

DESIGN VALUE 2.0

Report Euro Luce 2019



日本のLEDは欧州と比べ早く実用化され、ダウンライトなどの機能的器具は現在でもリードしています。しかし残念ながら、照明器具のプロダクトデザインの面では日本は低迷しているのではないのでしょうか。デザイン面ではLEDという新しい光源をデザインに生かし切れていないといえるでしょう。欧州の照明メーカーは色々なアプローチで、様々な照明器具を開発しています。今回のあかりサロンは、ゲストパネラーに照明デザイナーの永津努氏をむかえ、Euro Luce 2019 で発表された欧州メーカーのデザインを紹介しながら、デザインとは何かをフォーカスをあて「DESIGN VALUE 2.0」と題し、デザインの価値を再考したいと思います。

“Euro Luce とは”

毎年開催されるミラノサローネ内に、隔年で開催される照明器具の展示会。奇数年に開催される。ミラノサローネ全体は2,350社出展、その内ミラノサローネは421社。4月9日から14日まで開催されます。



● ゲストパネラー

永津 努 / TSUTOMU NAGATSU

照明デザイナー。Lighting Planners Associates Inc.(LPA) に入社。

2013年に独自の照明デザインの可能を探り、明かりが生み出す様々な現象を求めるため

Phenomenon Lighting Design Office を設立。国際照明デザイナーズ協会 (IALD) アソシエイト会員



● コーディネーター

馬場美次 / YOSHIJI BABA

Light+Buliding や euroluce など欧州照明展示会を今回で12年連続して視察経験を持つ。

馬場美次デザイン室代表・造形作家・プロダクトデザイナー

国際照明デザイナーズ協会 (IALD) エディケーショナル会員・JIDA 正会員



● 司会

小山憲太郎 / KENTARO KOYAMA

コヤマケンタロウ事務所代表・ライティングデザイナー

国際照明デザイナーズ協会 (IALD) アソシエイト会員・JIDA 正会員

■ 日時

2019年4月22日(月) 開演 19時 [開場 18時30分]

ドリンクを飲んでいただきながら講演を進めます。終了後懇談会がございます。

■ 場所

アクシスギャラリー

東京都港区六本木5-17-1 AXIS ビル 4F

■ 申し込み

事前申し込みが必要です。www.akari.gr.jp サイトから申し込みください。

■ 会費

¥2,000 [一般] ¥1,500 [JCD・JID・JLCA・照明学会・JIDA 各会員] ¥1,000 [学生 (学生証の提示をお願いします)]

各会員：JCD / 日本商環境デザイン協会・JID / 日本インテリアデザイナー協会 JLCA / 日本ライティングコーディネーター協会

会費は当日受付にてお支払いください。

■ 定員

90名

● 協賛

株式会社 ネオ・ストラクト
パイフotonクス 株式会社
ライティングデザインスクール

● 後援

一般社団法人 ライティングデザインネットワーク

● 機材協力

株式会社エーディエス

● 主催

JIDA / 公益社団法人日本インダストリアルデザイナー協会
東日本ブロック・ライティングデザイン研究会

WWW.AKARI.GR.JP

